

# LES PARTENAIRES DES SPECTACLES

**C'EST UN JOLI NOM CAMARADE** L'empreinte Ferrat Océan Nomade, L'Autre Distribution

**ZAI ZAI ZAI** Production : Théâtre de L'Argument - Coproduction : Le Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes - Fontenay-sous-bois - Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture - Avec le soutien de la SPEDIDAM et d'ARCADE Ile-de-France et de la Ville de Paris.

**LA NUIT DU GESTE** La Nuit du Geste est organisée par le Théâtre Victor Hugo en ouverture de la 3<sup>e</sup> Biennale des Arts du Mime et du Geste. La Biennale des Arts du Mime et du Geste est soutenue par le Ministère de la Culture - Direction Générale de Création Artistique et organisée par le Collectif des Arts du Mime et du Geste.

**HIHAHUTTE** Production : Cie de Siltte - Centre Chorégraphique Jeune Public de Breda (Pays-Bas)

**FRACTALES** Production : Cie Librivivore - Coproduction : Pôle arts de la scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille / Archaos - Pôle national cirque - Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Théâtres en Dracénie - Théâtre de l'Esplanade scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse, Draguignan / La Passerelle scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf / La Verrière d'Alès Pôle national cirque Occitanie / CIRCA, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Théâtre de Châtillon Le plus petit cirque du monde - Centre des arts du cirque et des cultures émergentes - Bagnaux - Accueils en résidence : Archaos, Pôle national cirque Marseille / Provence - Alpes - Côte d'Azur / La Brèche à Cherbourg / La Verrière d'Alès, Pôle national cirque Occitanie / La Cascade, Pôle national cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes / CIRCA, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Le plus petit cirque du monde - Centre des arts du cirque et des cultures émergentes - Bagnaux / Théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Le Merlan scène nationale de Marseille - Soutiens : DGCA - Ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence - Alpes - Côte d'Azur / la Cie du Provençal - Alpes Côte d'Azur / Ville de Marseille, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône - Avec le soutien de la SACD / Lauréat 2018 Processus cirque - Avec le soutien de l'ADAMI, avec le soutien du Groupe Gestels / Lauréat 2019 - Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie-Théâtre de l'Esplanade - scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse, Draguignan - Remerciements : Otto Akkanen, Jacques Aujard, Catot, Jules Beckman, Julie Bordenave, Johan Caussin, Etienne Desautels, Valérie Dubouché, Asmid Duruchon, Patrice Eyraud, Aurélia Fradin, Sylvain Girard, François Merchie, Jorg Muller, Bastien Pelenc, Nemanja Princic, Arnaud Sauvage, Les Ateliers Sud Side, Jonathan Sutton, Amaury Vanderborght Crédits photo Couverture : Ian Granjean

**51 MOTS POUR DIRE LA SUEUR** Partenaires de production et diffusion : Région Ile-de-France, Département de l'Essonne, SPEDIDAM et ADAMI Spectacle produit par le Théâtre du Menteur, les partenaires de coproduction Théâtre Victor Hugo de Bagnaux, TAG de Grigny) et les partenaires de création diffusion (Centre culturel André Malraux à Fleury-Mérogis, Centre culturel Jacques Tati à Orsay, le Théâtre d'Étampes, Le Grand Parquet - théâtre Paris-Villette de la commune de Verrière-le-Buisson et le centre culturel de Nangis).

**GARDEN PARTY** Quartier Libre

**ANDRÉS Y DORINE** Quartier Libre

**DOS AU MUR** La compagnie Yeah Yellow est subventionnée par la Région Hauts-de-France - Coproductions : CCN de Créteil, La Villette (IADU), Festival de Danse de Cannes - Avec le soutien de la Ville de Saint-Quentin (02), de la ville de Saintes et de la ville de Champigny-sur-Marne.

**DIVA AUX PIEDS NUS** Production : Cie Uzumaki - Coproductions : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, Espace 1789 - St Ouen - Soutiens : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017 et 2018, La ville d'Aubervilliers, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne - Cie Käfig - Direction Mourad Merzouki, La Place - Centre culturel Hip-Hop de Paris, Résident du Laboratoire cultures urbaines et espace public du CENTQUATRE-PARIS, Théâtre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée pour la diversité linguistique, Centre National de la Danse de Pantin - La Compagnie Uzumaki a le soutien de la DRAC Ile-de-France - ministère de la culture et de la communication - dans le cadre de l'aide au projet, ainsi que le soutien du groupe Caisse des Dépôts.

**LES FATALS PICARDIS** Espèces menacées Label-Adone

**LAURÉAT PRIX THÉÂTRE 13** Le Prix Théâtre 13 / Jeunes metteurs en scène est organisé par le Théâtre 13 - Avec le soutien de la SACD, de la Fondation Polycarpe et en collaboration avec la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay sur Seine, le Théâtre Victor Hugo de Bagnaux.

**LAO [J'en rêve, viens me chercher]** Production : I am a bird now - Coproduction : Théâtre de la Cité-CDN Toulouse Occitanie, Théâtre Victor Hugo-Bagnaux, Amin Théâtre/le TAG, Communauté d'Agglomération de l'Étampos Sud-Essonne, Mister Ibe Production - Ibrahim Maalouf - En partenariat avec la Scène Nationale de l'Essonne Agora Desnos - Avec le soutien de la Scène Nationale de l'Essonne Agora Desnos, La Compagnie ACTA, le Studio Diaspora, la Cie d'Ile-de-France, le Conseil Département de l'Essonne - Nous remercions chaleureusement Marie Nathalia Souvannavong, Mlle Chansy, Mme Bovorasmy, la maison de retraite le Tisserins et toutes les personnes qui nous ont soutenues dans cette enquête.

**NICOLE JOHANNITGEN** Henry Nemo Music François Peyratout

**LA CONFÉRENCE DES OISEAUX** Production : Comédie De l'Est - CDN de Colmar Coproduction : Le Printemps des Comédiens, Montpellier, La Manufacture - CDN de Nancy Lorraine, Centre dramatique de l'Océan Indien

**FESTIVAL AUTEURS EN ACTE** Le Festival Auteurs en acte est organisé par la Compagnie Soutours en partenariat avec le Théâtre Victor Hugo.

**INITIAL ANOMALY** Production Asbl Hirschchuk - Co-production Les Brigitines, Centre Culturel de Huy - Avec le soutien Fédération Wallonie Bruxelles - service de la danse, Le BAMP, Summerstudios, SABAM, SACD, le Grand Studio, Vat

**GAME OVER** Partenaires : EPT Vallée Sud Grand Paris, Villes de Chartreville-Mézières, Bagnaux, Théâtre de Chartreville-Mézières, Théâtre Louis-Jouvet

(Rethel), L'Avant-Scène (Dunkerque), Le Volapuk (Tours), Théâtre Victor-Hugo (Bagnaux), Cie Emilie Valentin, Plum Yard (République Tchèque)

**LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** Production(s) : FAB (Fabrique à Belleville) Coproduction : Cie Le Grand Chelem, ACME production - Soutien : Théâtre Paris-Villette, festival Mises en capsules, festival La Lucarne, So Foot, Tatané.

**MADAM 2 et 3 MADAM** est un projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique (copagnonnage autrices), la SACD, la DRAC Occitanie - Politique de la Ville et Mission Égalité, la Direction Régionale aux Droits Des Femmes, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Hérault La compagnie EXIT est conventionnée par la DRAC Occitanie et la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée et la Fédération par la Ville de Montpellier.

**L'HERBE DE LOUBLI** Production Point Zéro - En coproduction avec le Théâtre de la Roche et le Coop asbl - Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du Gouvernement fédéral belge.

**DOCTEUR NEST** Production : Famille Flöz - Coproduction : le Theaterhaus Stuttgart, le Théâtre de la ville de Wolfsburg et l'Odyssey Périgueux et avec le soutien du Festival de musique Schleswig-Holstein du Theater Duisburg - Ce spectacle a reçu le soutien du Hauptstadtkulturfonds et du Fonds Transfabrik, fonds franco-allemand pour le spectacle vivant.

**STÉPHANE GULLON Premiers adieux** Un spectacle 63 productions créé à la Pépinière Théâtre - Diffusion 20h40 productions

**QUI VA GARDER LES ENFANTS ?** Production : Compagnie La Volige/Nicolas Boncompagni - Coproduction : DARA Nouvelle-Aquitaine - Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92), CPCC/ Théâtre L'Aire Libre - Rennes (35), La Maison du Conte et le Théâtre - Chevilly-Larue (94), Ville de Bayeux (14), Le Gallia Théâtre - Saintes (17), La Coupe d'or - Scène conventionnée de Rochefort (17), Théâtre de Courmaoult - Scène nationale de Quimper (29), La Mégrisserie, Saint-Juen (18), Les 3T - Châtelleraut (86) - Production déléguée des représentations au Belleville : Théâtre de Belleville Paris 11<sup>e</sup> - La Volige est conventionnée avec le Théâtre de la Roche Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue par le Département des Deux-Sèvres - Qui va garder les enfants ? est édité aux Éditions Lansman.

**LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE** Production : Compagnie La Rousse - Coproduction : Théâtre Victor Hugo à Bagnaux - EPT Vallée Sud Grand Paris (92), Théâtre des Bergeries à Noisy le sec (93) - Résidence de création : Théâtre des Bergeries à Noisy Le Sec (93), Théâtre 71 à Malakoff (92) et Théâtre de Corbeil Essonne (91) - Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA - La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile-de-France - La compagnie la Rousse est en résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, en partenariat avec le Conseil Départemental de Seine Saint Denis - Nathalie Bensard est également artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais.

**CLAIRE ANTONNINI ET RENAUD GARCIA FONS** Farangi Nemo Music François Peyratout

**LICHENS** Production Dame de Pic / Cie Karine Ponties - Coproduction avec Théâtre Jean Vilar de Arny-sur-Seine et les Festivités, Théâtre Victor Hugo de Bagnaux, Charleroi Danse, La Coop asbl et Shelter Prod, ainsi que d'autres partenaires en cours - Avec le soutien du théâtre des Doms, Gance, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge - Dame de Pic / Cie Karine Ponties est conventionnée avec le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles et reçoit le soutien de Wallonie Bruxelles International. La compagnie est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs à Bruxelles.

**AIRIÈS DE COULEURS BLEU** Production La Compagnie d'A Côté - Avec le Soutien d'ACTA dans le cadre des résidences Pépité et du Festival Premières Rencontres.

**THE STILL POINT OF THE TURNING** World Production : TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est - Co-production : Théâtre de marionnette de Ljubljana, Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Centre dramatique national

**PICCOLI SENTIMENTI** Production ToF Théâtre et Teatro delle Biciclette - Coproduction Festival A à pas contés (Dijon), Le Grant - Scène Nationale de Belfort, L'Arche - Scène Nationale du Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène - En partenariat avec la Zona Franca (Parrain Italie), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Chartreville-Mézières), Halles de Schaarbeck (Bruxelles), Montagne Magique (Bruxelles), Festival Théâtre à Tout âge (Quimper), Bronks Festival (Bruxelles), Festival Momo (Kingsersheim), Festival Ribambelle - Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne), Festival Découvertes, Images et Marionnettes (Tournai), Semaine Internationale de la Marionnette (Neufchâteau), Festival sur un Petit Nuage (Pescas), Festival Prom nous nous - Festival le Petit Monde (Hazebrouck), Festival Go Condé (Frouard), Festival Puy de Mômes (Cournon), Théâtre Jean Arp (Clamart), Théâtre Royal de Namur, Centre culturel d'Ottignies Louvain-la-Neuve, Théâtre (Luxembourg), Maison des Arts de Thonon-Evian, Saison Jeune Public de Nanterre, Théâtre de Laval, Service culturel d'Altonnes, Théâtre Firmin Gémier (Antony), Théâtre Paul Eluard (Choisy-Le-Roi), Théâtre André Malraux (Chevilly-Larue), Maison des Elans de Créteil, Communauté de Communes du Grand Villeneuve et le Centre culturel de Bege - Les Chroniques - Avec le soutien de : Flavia Armenzoni et à toute l'équipe du Teatro delle Biciclette, Rob Wyn Jones, Lorette Moreau, Claudia Ponzano, Mauricio Agostinotto, Dirk Schwanen, Vincent Elvi, Nicole Delelaine, Benoit Moreau, Simon Janne, Giacomo Scali, Anne Kumps - Spectacle réalisé avec l'aide de la Province du Brabant-Wallon - Le ToF Théâtre est conventionné par le ministère de la culture de la Fédération Wallonie Bruxelles.

**ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR** Production La Piccola Famiglia - Coproduction Centre Dramatique Régional de Haute-Normandie / Théâtre des Deux Rives Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie. Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie. La Piccola Famiglia est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie (compagnie à rayonnement national et international), la Région Normandie et la ville de Rouen.