

LES PARTENAIRES DES SPECTACLES

FELLAG Production : Arts & Spectacles Production - Soutien : L'Espace des Arts - Scène Nationale Chalons-sur-Saône, Le Pôle Culturel d'Alfortville, Le Théâtre Armande Béjart d'Asnières-sur-Seine, La MCNA de Nevers - Un spectacle France Inter

NIKOLAUS Production : PRÉ-O-COUPÉ - La compagnie PRÉ O COUPÉ est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et le Conseil Départemental du Val-de-Marne - Coproductions Compagnie Oh ! Oui... - *La Môme Chose* a été créée dans le cadre des Sujets à Viv du Festival d'Avignon 2017, une coproduction SACC-Festival d'Avignon

SOULIERS ROUGES Production : Cie les Nuits Claires et Cie Agnelo - Coproduction : Les Scènes associées (Espace culturel Ronny Couteur / Ville de Grenay, Maison de l'Art et de la Communication / Ville de Sallaumines et Centre culturel Arc-en-Ciel / Ville de Liévin), Agglomération Sud Pays Basque, Ville de Cournon-d'Auvergne, Festival Puy de Mômes - Un spectacle réalisé avec le soutien de la Région Languedoc Roussillon (France), de l'ADAMI, de la Mairie de Paris, de la DRAC Languedoc - Roussillon et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique) - En coréalisation avec le Théâtre Dunois (Paris) - Soutiens : Festival Turbulences (Namur), Festival Météores (Bruxelles), Festival Momix (Kingsersheim), Pessac en Scène, Festival A pas contés (Dijon), Le Périscope (Nîmes), Espace d'Albret (Nérac), Ligue de l'Enseignement - FAL 53 / Le Théâtre, scène conventionnée de Laval, Scène Nationale 61, Espace Paul B (Massy), Théâtre Jacques Coeur (Lattes), Centre Culturel des Portes de l'Essonne, Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek (Bruxelles) - Avec la participation de LAÏRE - micro espace d'expérimentation (Montpellier) - Les compagnies Les Nuits Claires / Agnelo remercient le théâtre Océan Nord et Michel Boermans pour leur soutien à la création

ONDIF L'Orchestre national d'Île-de-France est financé par le conseil régional d'Île-de-France et le ministère de la Culture

TRAVERSER LA RIVIÈRE SOUS LA PLUIE En collaboration avec la Cie Z machine - Remerciements à Gare au théâtre, et au Silo-Moulin de Boigny

IS THERE LIFE ON MARS ? Production : Théâtre National Wallonie - Bruxelles - Coproduction : Festival de Liège - Avec l'aide de la Fédération Wallonie/Bruxelles service théâtre et du prix Henri Goethals - Fondation L'Estacade

BLACK CLOUDS Une production de la Cie Artara - En coproduction avec la Fondazione Campana dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia, le Théâtre National-Bruxelles, le Théâtre de Namur, le manège.mons, le Théâtre de Grasse, la Comédie de Saint-Etienne - Centre dramatique national - Avec le soutien d'Eubelius - En collaboration avec Fottti

L'AMOUR EN MORCEAUX Avec le support de la Maison du Peuple de Millau - Coproduction Tábola Rassa et Realistas do Sul

KOGOBA BASIGUI Coproduction L'Apôstrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise, Africolor, Jazz au Fil de l'Oïse, Nouveau Théâtre de Montreuil, Colore production - Cette création bénéficie du soutien de la SACEM

L'HOMME DE RIEN Production : Compagnie de l'Étang Rouge - Coproduction : Les Deux Scènes - Scène Nationale de Besançon, MA scène nationale Pays de Montbéliard, Les Scènes du Jura - Scène Nationale... (En cours) - Soutien du Théâtre Victor Hugo et de la mairie de Bagneux

SI TU N'ÉTAIS PAS DE MARBRE... Hippocampe reçoit le soutien de la Mairie de Paris - Coproduction : Odyssee - Scène conventionnée de Périgueux et Théâtre Victor Hugo de Bagneux - Soutien : Silo, Moulin de Boigny - Méréville, Musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine

TIMÉE Production : Compagnie du Porte-Voix - Coproduction : Théâtre du Beauvaisis Scène Nationale - Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France, Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Conseil Départemental du Val

d'Oise, Ville de Nanterre, Ville de Saint-Gratien, SPEDIDAM, ADAMI, Espace Georges Simenon de Rosny-sous-Bois, Association Structures Sonores Baschet et Cie le son du Bruit

NAÏSSAM JALAL Naïssam Jalal - Quest of the invisible - Production Les Couleurs du son / Tour'n'sol prod - Soutien de la DRAC Île-de-France

AIRIJS DE COULEURS Production : Compagnie d'À Côté - Soutien : Fondation Daniel et Nina Carasso pour l'art et l'enfance, Fondation BNP Paribas, association Éveil artistique des publics jeunes à Avignon, Théâtre de Vanves, association 193 Soleils, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Aide à la création : Mairie de Marseille et SPEDIDAM - Airijs de Couleurs bénéficie du fond de soutien à la professionnalisation du festival OFF d'Avignon - Création Festival d'Avignon 2017, Festival Théâtre Enfants

LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE Production : Sofia Label - Coproduction : le Forum de Niivallac, Les Bains-Douches à Lignéres, Le Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne et l'espace culturel Sainte-Anne à Saint-Lyphard - Soutiens : CNV, la SACEM, l'ADAMI et la SPPF

CYRANO Production Compagnie de la jeunesse aimable - Coproduction : Théâtre Jean Vilar (Suresnes), Scènes du Golfe (Vannes), Théâtre de la Coupe d'Or (Rochefort), Théâtre Roger Barat (Herblay), Théâtre André Malraux (Chevilly-Larue), Les Passerelles (Pontault-Combault), Théâtre Montansier (Versailles) - Avec la participation du Jeune Théâtre National - Soutien : ADAMI - Aide à la création : région Île-de-France

FAUT S'ENIR Production : La D'âme de Compagnie (Niort) - Coproduction : OARA, Théâtre-Château de Barbezieux, Théâtre Victor Hugo de Bagneux - Soutien : DRAC Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental des Deux-Sèvres, Ville de Niort - Accueil en résidence : La Maison Bleue (St Julien-en-Born), le Carré Amélot (La Rochelle), la Maison Avron (Hardivilliers-en-Vexin), Scènes Nomades (Metz), L'Hôpital de Niort, Le Théâtre-Château (Barbezieux), La Palène (Rouillac), le Moulin du Roc-Scène Nationale (Niort), la Maison des 3 Quartiers (Poitiers)

LA VIE AUTOMATIQUE Partenaires : Théâtre 13, Groupe Gestes(s), Gare au Théâtre (Vitry-sur-scène), Théâtre du Mouvement (Montreuil), Studio Akuarium (Le-Près-Saint-Gervais), Théâtre Victor Hugo (Bagneux)

HAPPY ENDINGS Production : Label Brut COPRODUCTION Le Carré, Scène nationale, Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier, Le Cargo, Segré, Le Quai - Centre Dramatique National Angers Pays-de-la-Loire - Soutiens Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Paris, Scène nationale 61, Alençon - Flers - Mortagne-au-Perche, Festival SPRING (SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie est proposé par la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'El-beuf) - Harry Holtzman est soutenu par la Fondation E.C. Artomaret - Avec l'aide à la création de la Région Pays-de-Loire et du Département de la Mayenne - Label Brut, collectif associé au Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier - Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays-de-la-Loire - Subventionné par le Conseil Régional des Pays-de-la-Loire et le Département de la Mayenne

LES ENFANTS D'À BORD Production : Compagnie Pipa Sol - La compagnie Pipa Sol est conventionnée avec la Ville d'Andréry, subventionnée par la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise et soutenue par la Compagnie Tro-Héol - Coproductions : La maison de l'art et de la communication - Sallaumines, CYAM (Centre Yvelinois des arts de la marionnette) - Andréry - Remerciements à Anne Miniou, Savinien de Saint Riquier, Antoine Boutillier

HUGO AU BISTROT Production : Veilleur de Nuit

LAURA LAUNE Dark Smile Production

VIRGINIA WOLF Soutien de la DRAC Île-de-France - Aide à la production dramatique - Avec l'aide d'ARCAIDI / dispositif d'accompagnement - La compagnie La Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle de la Région Île-de-France